

Florine BOBEY



02/04/2004

Habilitation électrique en B2V-BR

Site internet: www.florinebobey.com



06.62.72.80.22



florinebobey@yahoo.com



47 rue du Point du Jour,
Boulogne-Billancourt 92100

Études

BTS Audiovisuel en Métiers de l'Image au BTS Prévert de Boulogne-Billancourt (2022-2024)

Baccalauréat Mention Bien (2022)

Spécialités: Cinéma-Audiovisuel, Physique-Chimie et Maths

Réalisations personnelles

Captations (BMax-BTS Prévert)

Directrice de la Photographie, Cadreuse, Ingénieure de la Vision & Pupitreuse pour plusieurs émissions de la chaîne BMax du BTS Audiovisuel de Boulogne-Billancourt (2022-2023)

Captation indépendante

Cadreuse sur une captation de pièce de théâtre (Novembre 2023)

Reportage sur l'Art Thérapie

Réalisatrice et Cheffe Opératrice : Produit par le BTS Audiovisuel de Boulogne-Billancourt (Octobre 2023)

Dust and Guns- Court-Métrage

(Festival 48h Project Paris)

Cheffe Opératrice et Cadreuse (2023)

Documentaire "L'art du doublage"

Réalisatrice et Cheffe Opératrice : Produit par le BTS Audiovisuel de Boulogne-Billancourt (2023)

Apologie d'un rêveur

Machinerie et Scripte sur le court-métrage de Antoine Vivet (2023)

Mirauds- Court-Métrage

(Festival 48h Project Paris)

Cheffe Opératrice, Cadreuse et Monteuse (2023)

Clip "S'il fallait le refaire" Hanaé

Seconde Assistante Caméra et Electro (2023)

Both Of Us - Court-métrage

Réalisatrice et Cheffe Opératrice (2022)

EVA - Court-métrage

Réalisatrice et Cheffe Opératrice (2021)

Shootings Photos -

Marque de prêt à porter (Louis Sauvageot)

Photographe (2020 et 2021)

Expériences

Captation (PhotoCinéLive)

Renfort équipe caméra sur une captation de ballet dont une diffusion sur la TV Française est en cours de négociation (Novembre 2023)

1er Assistante Caméra

Novembre 2023

Portraits d'athlètes des JO 2024

Visual Impact

Préparation et Retour de Caméra

Octobre à Novembre 2023 (4 semaines)

Ce stage a commencé le 16 octobre.

Studio LB

Assistante Plateau- Préparation et Retour de Caméra / Lumière / Grip - Essais Caméra (numérique et argentique)

Mai à Juillet 2023 (6 semaines)

Ce stage m'a permis d'être en contact avec des équipes de tournages et de découvrir du matériel de pointe.

Novelty

Préparation, retour et tests d'équipements au sein de la cellule Vidéo

Mai 2023 (1 semaine)

J'ai pu monter et démonter des murs LEDS, découvrir les projecteurs asservis, mettre en place une régie vidéo et préparer une configuration caméra pour une captation fictive.

Allso.tv & Sauvage (Groupe SoPress)

Stagiaire au sein de l'équipe caméra

Février 2022 (10 jours)

J'ai mis en lumière une Interview, j'ai fait de l'assistanat sur 2 publicités et suivi leurs processus de création (tournage, montage, étalonnage, mixage).

TimeProd (90-Territoire de Belfort)

Stagiaire au sein de la post-production, de la location caméra et d'une captation 360° d'un événement

Février 2018 (1 semaine)

J'ai pu m'essayer au Steadicam, faire la captation d'un événement avec une caméra 360° et être assistante monteuse / étalonneuse.